

Nasce nel 1974 in Francia a Landerneau, da sempre appassionata all'arte, ama la poesia, la musica, la pittura e la scultura. Compie i primi studi presso i Licei Fenelon, dove studia lingue, e San Francesco di Lesneven, dove consegue la maturità in cinema, fotografia e filosofia. Studia poi sociologia all'Università di Rennes II in Bretagna (1994-1996), successivamente Commercio Internazionale all'CNED di Lione (1996-1998) e infine all'Accademia di Belle Arti di Carrara (1998-2000), dove consegue la laurea con una tesi sullo scultore Franco Adami, per il quale aveva lavorato come assistente fin dal 1994. Ha partecipato a diverse collettive: "Salon d'Automne", Parigi (Giovani artisti francesi 1996; 1997); "Salon de Mai", Parigi (Grand Palais 1997; Medaglia di bronzo 1999); Salon de Valence, Parigi (Medaglia di bronzo 1998); "Grandi e Giovani", Parigi (2000). Il primo soggiorno in Versilia risale al 1994, attualmente vive a Pian di Mommio a Massarosa (LU) e lavora a Pietrasanta.

Nell'area apuo-versiliese si tengono alcune sue personali: Osteria dell'arte, Capezzano Pianore (Camaione) (2003); "Dominique Le Stanc Opere recenti" presso il CCLR, Sala delle Grasce (2003). Partecipa anche ad una collettiva: "II Salone Internazionale della Giovane scultura", Istituto Statale d'Arte Stagio Stagi, Pietrasanta (2003).

Nel 2005 vengono collocate a Focette, Marina di Pietrasanta, due sue sculture "La fecondità", lungo Viale Roma, e "La Madonna dell'Assunzione", in Via Mameli, che fanno parte del Parco Internazionale della Scultura Contemporanea.